



2014 **Das Triadische Ballett. Schlemmer Bohner Hesos**
Rekonstruktion. Technisch - organisatorische Leitung
Bayerisches Staatsballett München Juniorcompany II
Akademie der Künste Berlin. tanzfonds erbe



2011 **Akademie der Künste Berlin-Brandenburg**
Lichtsäule, Ticketmobil, Infoticker, Archivterminal
2008 Konzept für das Foyer als Veranstaltungsraum,
2007 Neubau am Pariser Platz, Realisation im Auftrag
des Senats der Akademie der Künste



2006 **Kunst- und Kulturprogramm der Bundesregierung
zur FIFA WM 06**
unter der künstlerischen Leitung von André Heller
Projektleitung für pok-ta-pok, historisches Ballspiel aus Mexiko
Städtetournee Deutschland
Hamburg, Dresden, Mainz, Bremen, Berlin



2003 **Krokodil im Schwanensee - Tanz in Deutschland seit 1945**
Gestaltung und Produktion der Ausstellung
mediengestützte Tafel- und Objektpräsentation (2000 m²)
Entwicklung der kulturellen Zeitschiene Deutschland 1945-2000
im Auftrag der Akademie der Künste Berlin, gefördert durch
Kulturstiftung des Bundes



2001 **Erste Lange Nacht der Wissenschaften, Berlin**
Verknüpfung der 86 Wissenschaftsorte

Entwurf, Organisation und Produktion:
Leitsystem, Lichtkonzept, Ausstattung der Shuttles und Guides
im Auftrag Museumspädagogischer Dienst, Wissenschaftsrat Berlin



2000 **Berlin:offene Stadt, Spiel-Räume (Tanz, Musik, Theater)**
Organisatorische Gestaltung der Veranstaltungsorte:
Haus der Bundespressekonferenz; Haus der Deutschen Wirtschaft;
Innenhof der Nordischen Botschaften; Bärensaal Altes Stadthaus;
Baustelle Neues Kranzler Eck; Park des Bundeskanzleramtes;
im Auftrag der Berliner Festspiele GmbH

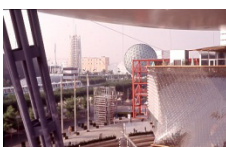


2000 **Festival of Vision Hong Kong in Berlin**
Bambus-Performance-Pavillon im Wasserbecken
Internationale Projektkoordination und Kommunikation
Architekt Rocco Yim, China
im Auftrag des Haus der Kulturen der Welt

2000 **Konzeptstudie EXPO 02, Schweiz,**
Wettbewerbsprojekt Heimat-Fabrik, d-case Architekten, Zürich



1999 **Festival Theater der Welt 99 in Berlin**
Organisation der Open-Air-Projekte. Berlin liegt am Meer.
Konzept und Leitung des Festivalzentrums
im Auftrag des Hebbel-Theater/Internationales Theaterinstitut ITI



1992 **Expo 92 Sevilla, Deutscher Pavillon**
Kultureller Vertreter der Länder Brandenburg/Berlin
im offiziellen Protokoll der Länderwoche
Installation Zeitsäule (mit R. Rheinsberg)